

OFFRES DE STAGE / ESPACE EDF BAZACLE :
ANIMATION/TOURISME/MEDIATION CULTURELLE

Le groupe Manatour, spécialisé dans l'organisation et le guidage de visites techniques, recherche un(e) stagiaire pour l'Espace EDF Bazacle, lieu incontournable de Toulouse proposant tout au long de l'année une offre très variée au public : parcours muséographique, grande terrasse surplombant la Garonne, expositions temporaires dont certaines avec le soutien de la Fondation EDF, galerie photos, passe à poissons, visites guidées incluant l'usine hydroélectrique encore en activité.

Le Bazacle est ouvert au public depuis 1989 et depuis, près d'1,6 million de visiteurs ont découvert ce patrimoine exceptionnel. Chaque année près de 100 000 visiteurs viennent admirer ce lieu insolite, totalement gratuit et ouvert toute l'année (sauf le lundi).

Domaine de formation

Valorisation et médiation culturelle, tourisme ou histoire de l'art

Missions

Dans le cadre de l'exposition temporaire databaz* qui se déroulera du 5 juin à fin 2019 :

Développement d'une offre de médiation de l'exposition databaz :

Organisation d'ateliers et d'événements culturels en lien avec l'exposition (conférences, ateliers etc...)

Visites guidées de l'exposition pour les individuels (tout public) et pour les groupes (public variable selon la période de stage – grand public, associations, professionnels, milieu éducatif)

Participation éventuelle à la préparation de journées événementielles du site : journées du patrimoine, fête de la science...

Ouverture et fermeture de l'exposition

Participation à l'animation quotidienne du lieu :

Mise en œuvre de projets culturels, (expositions photos...)

Assurer une fonction de veille sur l'actualité culturelle et associative (nouveaux dispositifs, réglementations, appels à projets...)

Assurer le bon état du circuit de l'exposition, du matériel fourni et la qualité de l'exposition, Appui communication et relais sur les réseaux sociaux (Twitter, Instagram...)

Profil

Formation en médiation culturelle, tourisme, histoire de l'art, arts plastiques, écoles d'art...

Capacité à travailler en autonomie dans un esprit collaboratif et d'ouverture, adaptation du discours de langage à des publics divers (scolaires, famille, touristes, institutionnels...)

Polyvalence, rigueur et sens de l'organisation

Aisance à l'oral, capacités rédactionnelles

Maîtrise des TIC et des outils informatiques

Niveau(x) d'études

A partir de Bac +2



Durée

De 2 à 7 mois à plein temps (35 heures)

Date de prise de fonction :

Début Juin 2019

Rémunération

Selon profil (minimum 577,50 €/mois net, base 22 jours/mois, 35 h/semaine)

Infos localisation

Espace EDF Bazacle
11 quai St Pierre – 31 000 Toulouse

Envoi des candidatures / mail à Mme Stefen :

Groupe MANATOUR - 6 rue Roger Béteille - 31700 BLAGNAC

Mail : mariane.stefen@manatour.fr

***databaz** : les données existent aujourd'hui en des proportions folles, et nous n'en sommes pourtant qu'au début. Celles-ci déferlent et s'entassent chaque jour, plutôt chaque seconde, au sein de gigantesques centres de données aux allures de nouvelles pyramides du 21^{ème} siècle. Illisibles pour la plupart d'entre nous, prises dans des 'encodages' complexes, il est difficile de se figurer ce qu'elles sont vraiment. Alors, à quoi bon s'y intéresser ? Du reste, qu'avons-nous vraiment à y gagner ? Les données sont des ressources riches et précieuses. Bien sûr, elles sont avant tout l'affaire de spécialistes, scientifiques, ingénieurs. Mais, pas très loin d'eux, d'autres acteurs s'y intéressent : des artistes et designers. Leur but ? Trouver ce que nous tous pourrions en tirer de *bon*, de *beau* et d'*utile*. Dès lors, certains d'entre eux s'emparent des données comme d'un matériau de création duquel naîtront des formes, des expressions et représentations visuelles et graphiques. D'autres feront des données une source première pour la production d'une connaissance renouvelée du monde.

